

20 directores de Museos y Centros de Arte apoyan la plena desgravación fiscal al arte contemporáneo

Veinte directores de Museos y Centros de Arte de España apoyan la desgravación fiscal del 100% en el arte contemporáneo a través de la enmienda que la Unión de Asociaciones de Artistas Visuales (la federación estatal de organizaciones de artistas) ha presentado al proyecto de Ley 121/000106 de Régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, a su paso por el Senado.

La modificación propuesta por la UAAV, que ha sido remitida a todos los grupos del Senado, establece que la donación de obras de autores visuales vivos a museos y colecciones públicas desgrava el 100 % de su valor sobre la cuota íntegra del IRPF o del Impuesto de Sociedades. De la misma manera, los convenios de colaboración (esponsorización) que tengan por objeto la financiación de actividades de difusión y promoción de las artes visuales también desgravarían el 100% de su importe. El proyecto de Ley impulsado por el gobierno limita los incentivos fiscales a un 25% de desgravación en la cuota del IRPF y el 35% en la del Impuesto de Sociedades.

El Congreso de los Diputados ya incorporó una de las enmiendas de la UAAV, la que establece la exención del Impuesto de Sociedades para las entidades sin ánimo de lucro que generan explotaciones económicas de exposiciones. Para la UAAV esta medida es claramente insuficiente por lo que aspira a mejorar la Ley de Mecenazgo en la fase final de su trámite parlamentario. Según la UAAV la desgravación del 100% en arte contemporáneo ha dado muy buenos resultados en los Estados Unidos y en Canadá. El mercado del arte –y por tanto la creación- ha experimentado un gran empuje y una buena parte de los coleccionistas privados han cedido o piensan ceder sus mejores obras a los museos y colecciones públicas.

Los responsables de museos y centros de arte que han manifestado su apoyo –a título personal- a la enmienda de la UAAV son: **María Jesús Abad**, directora de Patio Herreriano-Museo de Arte Contemporáneo Español de Valladolid; **José Antonio Agúndez García**, director del Museo Vostell de Malpartida de Cáceres; **Carlota Álvarez Basso**, directora de MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo; **Manuel Borja-Villel**, director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona; **Orlando Britto Jinorio**, director del Espacio C de Arte Contemporáneo de Camargo, Cantabria; **José Miguel G. Cortés**, director del Espai d'Art Contemporani de Castelló; **Natalia Fernández Segarra**, directora de la Fundación Eugenio Granell de Santiago de Compostela; **Antonio Franco**, director del Museo Español e Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Badajoz; **Alberto González Alegre**, director de la Fundación Luis Seoane de A Coruña; **Javier González de Durana**, director de Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz; **Rosa María Malet**, directora de la Fundació Joan Miró de Barcelona; **Silvia Modia Ferreiro**, directora del Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela, **Francisca Niell Llabrés**, directora del Centre Cultural de la Fundació "Sa Nostra", Palma de Mallorca; **Iván de la Nuez**, director de La Virreina/Exposicions, en Barcelona; **Josep Ramoneda**, director del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona; **Miquel Tàpies**, director de la Fundació Antoni Tàpies de Barcelona; **Rafael Tous**, presidente de Metrònom-Fundación Rafael Tous d'Art Contemporani de Barcelona; **Ferran Barenblit**, director del Centre d'Art Santa Monica; **Franck González**, director del Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas de Gran Canaria y **Santi Eraso** director de Arteleku en Donosti.

La UAAV es una federación estatal de asociaciones de artistas visuales y representa a unos 3.500 creadores. Su presidente de honor es **Luis Gordillo** y la presidenta ejecutiva es la artista multimedia **Concha Jerez**.